



Nota informativa

DOLCEZZA VIOLATA

Mostra personale di CARLO CARLI

5-19 marzo 2014

L'esposizione si articola in **tre sezioni**.

Nella **prima** ("Love shouldn't hurt... l'amore non deve far male") Carli fa un suggestivo lavoro di recupero dall'antico, affiancando dettagli di celebri opere di Canova, Rosso Fiorentino, Artemisia Gentileschi e Luca Signorelli a foto e frammenti visivi contemporanei relativi a fenomeni di violenza e di denuncia. L'artista trasforma in tal modo gli antichi maestri in moderni narratori di amori malati, in voci a sostegno della ribellione, del riscatto dal sopruso, della rivendicazione di pari dignità tra uomo e donna, di pari libertà sentimentali ed affettive.

Concetti che si rafforzano nelle altre **due sezioni** ("One billion rising" e "Criminals should be punished") in cui frame e foto tratti da reportage giornalistici fanno da sfondo ai delicati disegni con i quali Carli lancia "un chiaro messaggio di speranza laddove più e più voci, con forza, si sollevano in un coro di protesta".

OPERE ESPOSTE

SEZIONE I - "Love shouldn't hurt... l'amore non deve far male"

Distruggi il demone che è in te - 2013, tecnica mista su tela, 90x70
Non rompere la dolcezza - 2013, tecnica mista su tela, 70x90
L'amore non deve far male - 2013, tecnica mista su tela, 60x80
Martirio - 2013, tecnica mista su tela, cm 90x80
Fare giustizia - 2013, tecnica mista su tela, cm 93x69
Non stare in silenzio - 2013, tecnica mista su tela, cm 90x80

SEZIONE II - "One billion rising"

One billion rising - 2013, tecnica mista su tela, cm 69x100
Per la libertà 1 - 2011, tecnica mista su cartone (grafica e pastello), cm 120x80
Per la libertà 2 - 2011, tecnica mista su cartone (grafica e pastello), cm 120x80
No! - 2013, tecnica mista su tela, cm 74x100
Ribellione - 2013, tecnica mista su tela, cm 84x100
Dacca - 2013, tecnica mista su tela, cm 77x100
Indignados I - 2012, tecnica mista su tela, cm 66x88
Indignados III - 2013, tecnica mista su tela, cm 66x88

SEZIONE III - "Criminals should be punished"

Criminals should be punished - 2013, tecnica mista su tela, cm 120x 82
Concordia I - 2013, tecnica mista su tela, cm 63x90
Concordia II - 2013, tecnica mista su tela, cm 66x90
Strage di bambini nella scuola elementare - 2012, tecnica mista su tela, cm 82x79
Attentato alla scuola - 2012, tecnica mista su tela, cm 79x106
Massacre of the nursery class - 2012, tecnica mista su tela, cm 80x89

DISEGNI

In occasione della mostra saranno presentati alcuni disegni impiegati nella composizione delle opere esposte.

Scheda tecnica

Inaugurazione

mercoledì 5 marzo 2014 ore 17.00

Orario di apertura

lunedì-venerdì, 10.00-13.00 / 15.00-18.00 Ingresso gratuito

Cura della mostra

Elisabetta Vannozzi

Sezione documentale "*Dolcezza violata*" nelle carte dell'Archivio Centrale dello Stato a cura di
Cristina Mosillo, Franco Nudi, Eufemia Nicoletta Vernillo

Coordinamento organizzativo

Antonella Alberini, Maria Iachini

Progetto allestimento

Massimo Domenicucci, Franco Papale

Coordinamento tecnico

Maurizio Bertollini

Realizzazione

Pasquale Dipipi

Comunicazione

Marialuisa Bisi, Alessandra Rosa, Stefano Roni

Segreteria

Rita Di Genova, Marisa Santoni

Ringraziamenti

Agostino Attanasio - Sovrintendente ACS

Marina Sereni - Vice Presidente Camera dei Deputati

Biografia dell'artista

Nato a Pietrasanta (Lucca) il 13 dicembre 1945, Carlo Carli frequenta l'Istituto d'Arte "Stagio Stagi". Consegue il Diploma di Magistero d'Arte presso l'Istituto di Porta Romana di Firenze; frequenta, nella stessa città l'Accademia di Belle Arti e successivamente si dedica all'insegnamento di Discipline Artistiche.

Partecipa a numerose manifestazioni artistiche tra cui si ricorda Biennale Nazionale "Città di Rimini", Premio Internazionale il "Brunellesco" di Firenze, Premio "Michelangelo d'Oro" a Massa ed il Premio "Viareggio – Collezione 71".

Ha tenuto numerose mostre personali e collettive tra cui si ricordano quelle presso Saletta d'Arte "Airone" (Marina di Pietrasanta), Chiosstro di San Salvatore (Pietrasanta), Galleria "Giorgio Vasari" (Arezzo). Nel 2009 espone a Milano (Spazio ChiAmaMilano), a Roma (Studio d'Arte Sant'Agata) e all'interno del Castello di Monteriggioni con il patrocinio della Provincia di Siena e del Comune di Monteriggioni.

Nel 2010 allestisce a Lucca una personale dal titolo "Bellezza e mondi diversi" presso il Palazzo della Fondazione Banca del Monte di Lucca. L'anno successivo espone nei locali del Consiglio regionale della Toscana presso Palazzo Bastogi a Firenze. Nel 2012 espone al Parlamento Europeo di Bruxelles in una mostra personale dal titolo "Migranti e storie diverse". Nel 2013 espone all'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo con la mostra personale dal titolo "Donne in mondi differenti".

Si sono interessati negli anni al suo percorso artistico Alfredo Borghini, Fabrizio Brancoli, Giuseppe Cordoni, Sergio Croce, Daniele De Plano, Maria Teresa Filieri, Lodovico Geirut, Marco Palamidessi, Roberto Pattina, Alessia Potecchi, Irene Santini, Maurizio Vanni.

Carlo Carli svolge un'intensa attività politica che lo vede eletto in Parlamento, deputato dei Democratici di Sinistra, nella XII, XIII, XIV Legislatura. Durante il Governo Amato II è stato nominato sottosegretario di Stato ai Beni e Attività Culturali.

Opere di Carlo Carli sono conservate presso: Presidenza del Parlamento Europeo, Bruxelles; Camera dei Deputati, Roma; Pinacoteca del Consiglio Regionale della Toscana, Firenze; Museo per la Ricerca Scientifica dell'Accademia Russa di Belle Arti, San Pietroburgo; Mediateca del Consolato Generale d'Italia, San Pietroburgo; Museo Storico della Resistenza di Sant'Anna di Stazzema Parco Nazionale della Pace, Stazzema (Lucca).

www.carlocarliart.com