

Giornata di studi

**LUIGI MORETTI AL FORO MUSSOLINI (poi ITALICO)**

American Academy in Rome con il patrocinio del CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano)

***Luogo di svolgimento***

American Academy in Rome, via Angelo Masina 5, Roma 00153

***Data / orario di svolgimento***

Sabato 14 aprile 2012, ore 9.30-13.00; 14.00-18.00

***Organizer***

**T. Corey Brennan** (American Academy in Rome) con **Paolo Pedinelli** (Coni Servizi Spa); **Tommaso Magnifico** (Archivio Moretti Magnifico); **Maria Grazia D'Amelio** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

***Interventi***

9.30am **Opening Remarks & Welcome**

—**Christopher S. Celenza**, FAAR'94 (Director, American Academy in Rome)

—**Diego Nepi Molineris** (Direttore Impianti Sportivi, CONI)

9.50am **Introduction**

—**T. Corey Brennan**, FAAR'88 (American Academy in Rome)

10.00am **Lecture**

—**Paolo Portoghesi**, *Luigi Moretti architetto romano*

10.30am **Session I: *Il Foro di Moretti***

Chair: **Alessandra Muntoni** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

—**Tommaso Magnifico** (Archivio Moretti Magnifico), *Per la conoscenza di Luigi Moretti*

—**Maria Grazia D'Amelio** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata") e **Tommaso Magnifico**, *Il Foro Mussolini di Moretti che non c'è*

11.30am **break**

11.45am **Session II: *Architetture di Moretti per il Foro***

Chair: **Claudia Conforti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

—**Piero Cimbolli Spagnesi** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Architettura e costruzione della Palestra del Duce*

—**Marco Giunta** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Casa Balilla Sperimentale - tracce di una immagine architettonica transitoria*

—**Alessandra Nizzi** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Rilievi al Foro - il ritrovamento di un taccuino di rilievo: la ricostruzione dell'accesso da sud al Foro Mussolini progettato da Luigi Moretti*

12.45pm **discussion**

13:00pm **break**

14:00pm **Lecture**

—**Bruno Reichlin**, *Luigi Moretti. Forma della visione*

14.30pm **Session III: Conservazione e Restauro**

Chair: **Antonella Greco** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") e **Salvatore Santuccio** (Università degli Studi di Camerino)

—**Valentina Follo** (University of Pennsylvania), *Dall'ideazione all'esecuzione: Luigi Moretti e i mosaici del Piazzale dell'Impero*

—**Fabrizio de Cesaris** e **Giancarlo Palmerio** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *La Casa Delle Armi: Osservazioni sulla struttura e note sul restauro*

—**Luisa Montevocchi** (Archivio Centrale dello Stato), *Disegni e documenti sul Foro Mussolini conservati nell'archivio Moretti presso l'Archivio Centrale dello Stato*

15:30pm **Session IV: Effimero e Perenne**

Chair: **Margherita Guccione** (MAXXI Architettura)

—**Marco Rinaldi** (Accademia di Belle Arti di Napoli), *Ritmo e melodia. L'allestimento della Mostra dell'Edilizia Sportiva del 1937*

—**T. Corey Brennan** (American Academy in Rome), *Il Foro nel 1944: documenti e immagini degli archivi militari americani*

—**Paolo Pedinelli** (Coni Servizi Spa), *Sguardi incrociati nel Foro Mussolini: mete e visuali nell'idea di Luigi Moretti*

16:50pm **discussion**

17:20pm **Session V: Testimonianze e Conclusioni**

Chair: **Giorgio Ortolani** (Università degli Studi Roma Tre)

—**Giuseppe Capizzano, Renato Giulietto Ricci, Romana Severini Brunori**

18:00pm **ricevimento**

**Film Screening + mostra**

9:30am—19:00pm

Proiezione cinematografica e mostra di materiali d'archivio, per gentile concessione dell'Archivio Attilio Calzavara-Roma, Archivio Achille Capizzano-Roma, Archivio Moretti Magnifico-Roma, Archivio Renato Ricci-Roma, Archivio Centrale dello Stato, Archivio Museo MAXXI-Roma, Archivio Fotografico Andrea Jemolo-Roma, Arthur & Janet C. Ross Library of the American Academy in Rome, e del sito web [www.archivioluce.com](http://www.archivioluce.com) (Cinecittà Luce)